

Diversidade Linguística na Escola Portuguesa

Projecto *Diversidade Linguística na Escola Portuguesa*
(ILTEC)

Exercícios de Ortografia

1. Para ir ao encontro de dificuldades que envolvem a oposição entre consoantes surdas e consoantes sonoras...

Dado que em algumas línguas não existe oposição entre consoantes surdas e sonoras, uma boa estratégia poderá passar por os professores mostrarem aos seus alunos que a diferença entre um <p> e um , por exemplo, não é meramente contextual, como acontece com <c> e <qu>, mas que são sons diferentes que distinguem significados de palavras. Os professores podem, assim, criar exercícios de pares mínimos, como os que a seguir propomos, em que duas palavras com significados diferentes só se distinguem num som, que nuns casos é sonoro (consoantes /b/, /d/, /g/, /v/, /z/, /ʒ/) e noutros é surdo (consoantes /p/, /t/, /k/, /f/, /s/, /ʃ/). Sempre que necessário, o professor poderá auxiliar os seus alunos, ditando-lhes as palavras.

1.1. Proposta de exercícios

1.1.1. Preenche os espaços em branco com as letras P ou B



uma ____ANDA



um ____ANDA



a enfermeira veste uma ____ATA



uma ____ATA



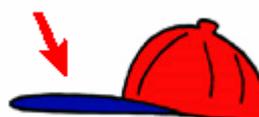
um ____ATO



eu ____ATO



uma ____ALA



uma ____ALA



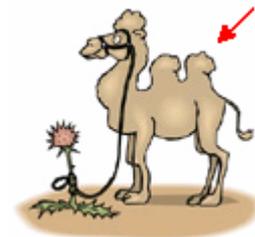
um ___INGO



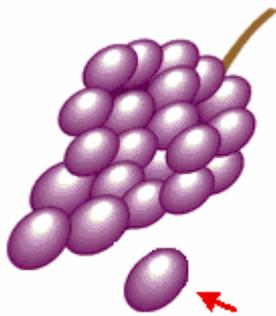
o jogo do ___INGO



uma ___OÇA



uma ___OSSA



um ___AGO de uvas



eu ___AGO os livros



um ___AR



um ___AR de meias

1.1.2. Preenche os espaços em branco com as letras T ou D



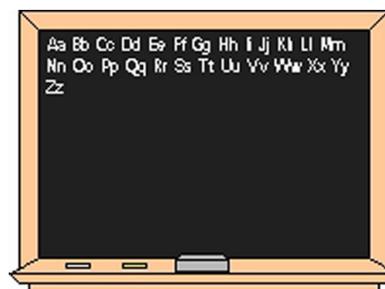
está um lindo ____IA



esta é a minha ____IA



número QUA ____RO



um QUA ____RO



a tesoura COR ____A



uma COR ____A



o GA ____O



um GA ____O



uma MO__A



as calças de ganga estão sempre na MO__A

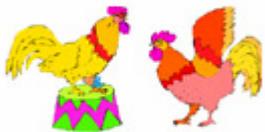


__OMAR leões



__OMAR um café

1.1.3. Preenche os espaços em branco com as letras C ou G



dois ____ALOS



um pé com ____ALOS



uma ____OLA vermelha



um tubo de ____OLA



eu SE ____O o cabelo

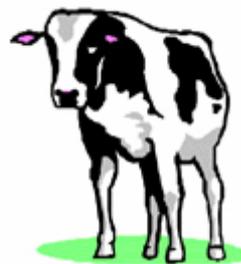


um CE ____O

1.1.4. Preenche os espaços em branco com as letras F ou V



uma ____ACA



uma ____ACA



estamos no IN ____ERNO



o diabo está no IN ____ERNO



uma ____OTO



ela deu o seu ____OTO



uma ____ILA



uma ____ILA

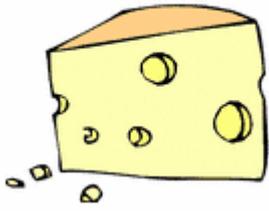


o mágico tem uma ____ **ARINHA**



um saco de ____ **ARINHA**

1.1.5. Preenche os espaços em branco com as letras J ou X/CH



QUEI__O



a senhora tem a mão no QUEI__O



o João é um __ATO



um avião a __ACTO

2. Para ir ao encontro de dificuldades que envolvem a oposição entre os sons /l/ e /r/...

Dado que em algumas línguas não existe oposição entre o som /l/ e o som /r/, os professores poderão fazer junto dos seus alunos exercícios de pares mínimos que só se distingam nestes dois sons, como os propostos a seguir, para que os alunos tenham consciência de que se trata de uma oposição essencial na língua portuguesa, por distinguir significados de palavras. Sempre que necessário, o professor poderá auxiliar os seus alunos, ditando-lhes as palavras.

2.1. Proposta de exercícios

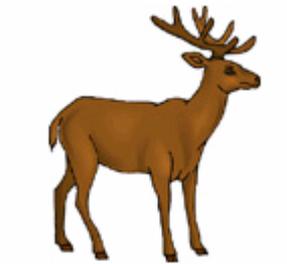
2.1.1. Preenche os espaços em branco com as letras L ou R



uma ____UA



a ____UA



uma ____ENA



o meu nome é ____ENA



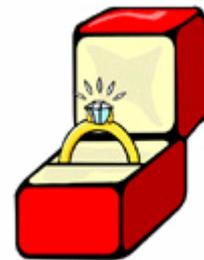
o homem ____IA um livro



o homem ____IA da anedota



um pé com CA ____OS



os anéis de diamantes são CA ____OS



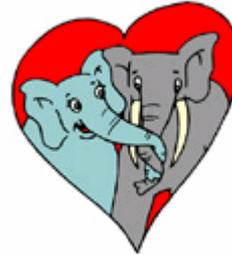
ele **MO**___A nesta casa



uma **MO**___A



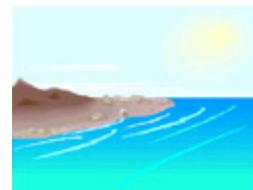
os noivos vão **CASA**___



um **CASA**___ de elefantes



o senhor está **MA**___



o **MA**___

3. Para ir ao encontro de dificuldades que envolvem os sons /R/ e /r/...

As palavras *rosa* e *muro* possuem ambas a letra <r>. No entanto, apesar de semelhantes, são sons diferentes: o <r> de *rosa* é um som mais “carregado” – /R/ – e o de *muro* mais “suave” – /r/. É esta diferença que faz com que distingamos as palavras *carro* e *caro*. O som mais carregado ou forte (vibrante velar) ocorre em posição inicial e medial de palavra, grafando-se com <r> em início de palavra e com <rr> em posição medial de palavra; o som mais suave ou fraco (vibrante alveolar) ocorre apenas em posição medial de palavra e grafa-se com <r>. A representação gráfica destes dois sons é problemática tanto para os alunos que não têm o Português como língua materna, como para aqueles que o têm como primeira língua. Sugerimos, assim, que sejam aplicados a todos os alunos exercícios para praticar estes dois sons, como os que apresentamos a seguir. Sempre que necessário, o professor poderá auxiliar os seus alunos, ditando-lhes as palavras.

3.1. Proposta de Exercícios

3.1.1. Das palavras que se seguem diz quais possuem <r> ou <rr> que corresponde a um som forte e quais possuem um <r> que corresponde a um som fraco:

| | |
|---------|---------|
| marido | rede |
| ferro | areia |
| nariz | barriga |
| erva | ramo |
| garrafa | arma |
| cara | rio |
| buraco | peru |
| raquete | número |
| serra | parede |
| férias | burro |
| rã | barco |
| barulho | colher |

3.1.2. Preenche os espaços em branco com as letras R ou RR



uma CADEI__A



o planeta TE__A



uma grande BA__IGA



um __ELÓGIO



um CA__ACOL



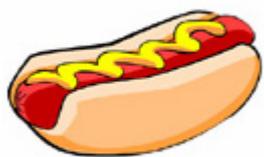
uma tigela de A__OZ



uma GA__AFA



uma A__ANHA



um CACHO ___ O



um ___ ATO

4. Para ir ao encontro de dificuldades que envolvem ditongos nasais...

O facto de em algumas línguas não existirem ditongos nasais (e por vezes até vogais nasais) faz com que alguns alunos tenham dificuldade em perceber e em produzir a nasalidade desses sons. Assim, sugerimos que os professores criem exercícios que oponham ditongos nasais a ditongos orais, para que os alunos percebam que a diferença entre um <ão> e um <au>, por exemplo, não é meramente contextual, mas que são sons diferentes que distinguem significados de palavras. Propomos também que sejam aplicados a esses alunos exercícios de transcrição de palavras que contenham ditongos nasais e ditongos orais, para que os alunos ganhem prática na identificação desses sons. No exercício 4.1.1., o professor poderá, sempre que necessário, ditar as palavras para auxiliar os alunos. No exercício 4.1.2., o professor terá de ditar as palavras para que os alunos as escrevam por baixo da respectiva imagem. As palavras a ditar são, pela ordem em que aparecem:

- | | |
|-------------|--------------|
| – colchão | – blusão |
| – irmãos | – leões |
| – aula | – patrão |
| – cães | – melões |
| – furacão | – algodão |
| – capitão | – peões |
| – jaula | – botões |
| – cartões | – natação |
| – sabão | – calções |
| – televisão | – escorpiões |
| – corações | – mãe |
| – cauda | – balcão |
| – fogão | – carapau |
| – feijões | – canção |
| – camião | – limões |
| – pulmões | – degraus |
| – pães | – avião |

4.1. Proposta de exercícios

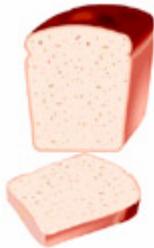
4.1.1. Preenche os espaços em branco com as letras AU ou ÃO



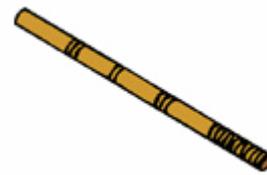
o lobo M__



uma M__



P__



um P__



uma N__

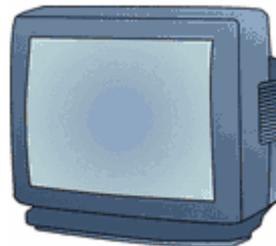


N__ fumar

4.1.2. Ouve o nome da palavra a que corresponde a imagem e depois escreve-a no espaço em branco







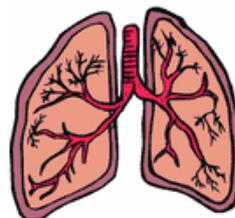


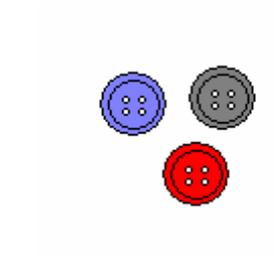
















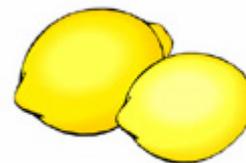


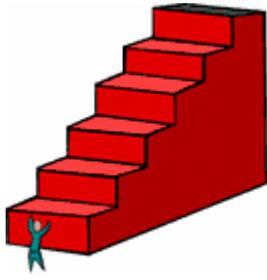












5. Para ir ao encontro de dificuldades que envolvem sílabas iniciadas por duas consoantes...

Algumas línguas não permitem a ocorrência de duas consoantes seguidas no início de uma sílaba (sílabas de tipo CCV – consoante-consoante-vogal –, como a que inicia a palavra *braço*). Os alunos cuja língua materna apresenta esta característica tendem a simplificar estas estruturas, substituindo-as por sílabas de tipo CV (consoante-vogal), que são as sílabas mais comuns nas línguas do mundo. É necessário que os professores pratiquem com os alunos estas estruturas. Para tal, sugerimos alguns exercícios, que envolvem a combinação de diferentes consoantes em posição inicial de sílaba. Sempre que os alunos demonstrarem dificuldades na resolução dos exercícios, o professor poderá auxiliá-los, ditando-lhes as palavras.

5.1. Proposta de exercícios

5.1.1. Preenche os espaços em branco com as letras P ou PR



uma RA__OSA



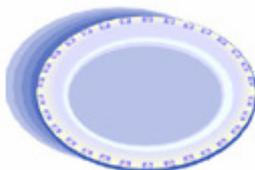
um __EGO



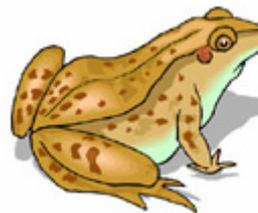
uma SUR__ESA



um __INTOR



um __ATO



um SA__O



um MA__A



um A__ESENTADOR de televisão



um ____ÁSSARO



tinta ____ETA



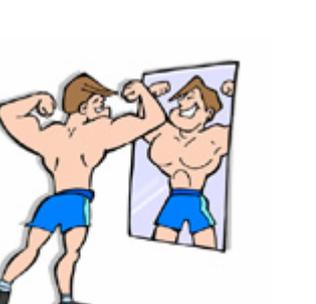
alguém a COM ____AR mel



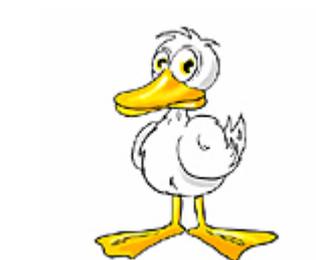
um ____É



o ____EÇO da caneta são 5 euros



um rapaz a ver-se ao ES ____ELHO



um ____ATO



um CO ____O



a ___AIA



um ___OLVO



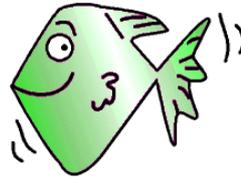
um EM___EGADO



um ___ÉDIO



o lobo mau está a SO___AR



um ___EIXE

5.1.2. Preenche os espaços em branco com as letras B ou BR



um CA__IDE



OM__O



uma criança a __INCAR



uma A__ELHA



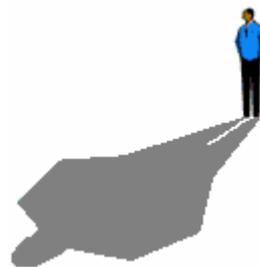
várias CA__ELEIRAS



uma FÁ__ICA



duas __ORRACHAS



SOM__A



uma CO__A



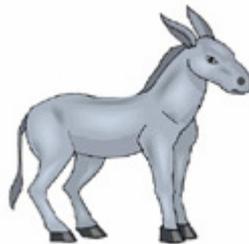
um homem a BE__ER água



um LO__O



dois amigos a darem um A__AÇO



um __URRO



A__IR a porta



uma CA__A



as pessoas estão a TRA__ALHAR



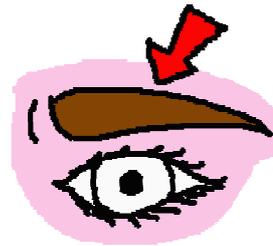
uma ___OLA



uma LE___E



uma CA___ANA



SO___ANCELHA



uma casa ASSOM___ADA



um SA___ONETE



um senhor de BAR___A



uma ZE___A

5.1.3. Preenche os espaços em branco com as letras T ou TR



uma **GO** ___ **A** de água



este senhor está ___ **ISTE**



o **MAES** ___ **O**



um ___ **ACHO**



as pessoas estão a ___ **ABALHAR**



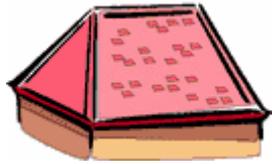
o **PA** ___ **ETA**

3

o número ___ **ÊS**



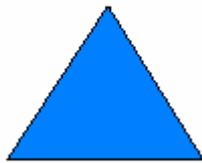
a enfermeira veste uma **BA** ___ **A**



um ___ELHADO



uma ES ___ADA



um ___IÂNGULO



um RA ___O



um ___ACO



o ÁRBI ___O



um rapaz a mastigar PAS ___ILHA



um ___OVÃO



muitas **ES** ___ **ELAS**



um **TOMA** ___ **E**



uma **LA** ___ **A**



um ___ **ICICLO**



um ___ **ÁXI**

4

número **QUA** ___ **O**



um ___ **ACTOR**



uma **MO** ___ **A**

5.1.4. Preenche os espaços em branco com as letras D ou DR



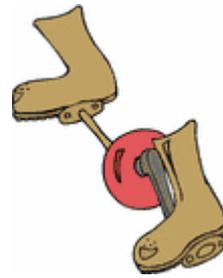
um DE ___ O



uma CATE ___ AL



uma PE ___ A



uns PE ___ AIS



um jogo de XA ___ EZ



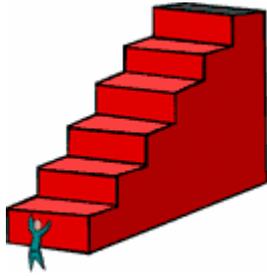
um BO ___ E



JU ___ O



um ___ AGÃO



umas **ESCA**___**AS**



uma **ESQUA**___**A**



um cão a **LA**___**AR**



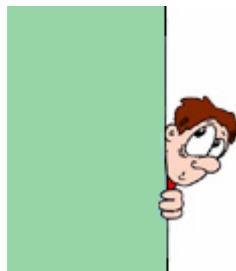
uma **COR**___**A**



a rapariga está na **VARAN**___**A**



um **QUA**___**ADO**



o João está atrás da **PARE**___**E**



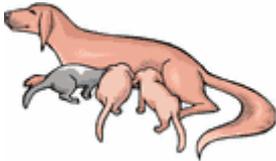
um **QUA**___**O**



um LA__ÃO



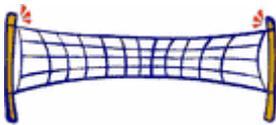
uma FA__A



uma CA__ELA



um PA__E



uma RE__E

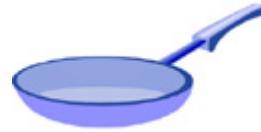


o VI__O está partido

5.1.5. Preenche os espaços em branco com as letras F ou FR



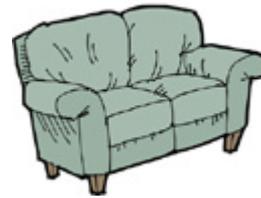
um GAR__O



uma __IGIDEIRA



um CO__E



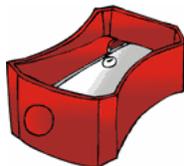
um SO__Á



um senhor A__ICANO



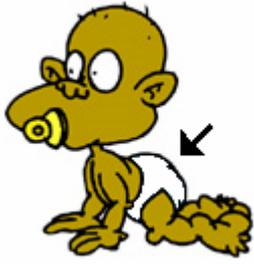
uma __ACA



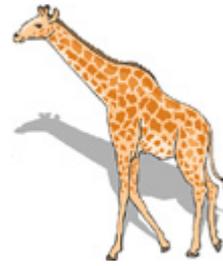
um A__IA



BATATAS __ITAS



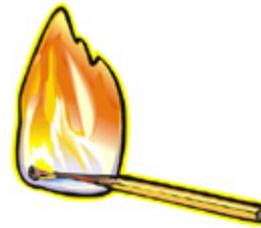
uma ___ALDA



uma GIRA___A



um CI___ÃO



um FÓS___ORO



um CA___É



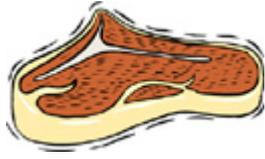
___UTA



o alce tem CHI___ES



está ___UMO a sair das chaminés



um **BI**__E



um __**IGORÍFICO**



um **TELE**__ONE



uma **ES**__EGONA



um __**ANGO**



uma **ES**__ERA

5.1.6. Preenche os espaços em branco com as letras C ou CR



um ___AVO



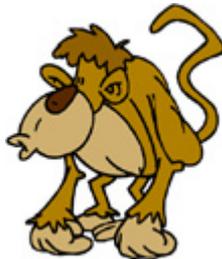
um SA___O



um ___ADERNO



um MI___OFONE



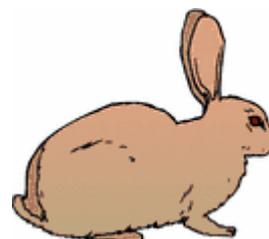
um MA___ACO



a Maria põe ___EME na cara



as crianças estão no RE___EIO



um ___OELHO



uma ___IANÇA



uma ES___OVA



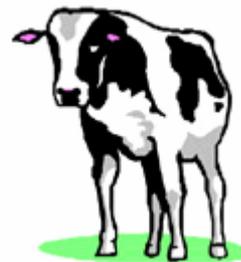
uma ___AMA



ES___EVER



um ___OCODILO



uma VA___A



um E___Ã



uma ___OUVE



um **POR**__ **O**



um __ **ONÓMETRO**



uma **BO**__ **A**



uma __ **UZ**

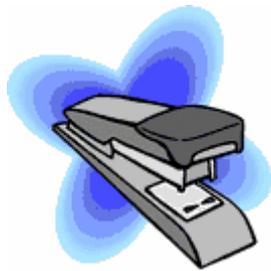
5.1.7. Preenche os espaços em branco com as letras G ou GR



RE ___ AR as plantas



uma LÁ ___ IMA



um A ___ AFADOR



um LA ___ O



um CE ___ O



uma ___ UTA



um JO ___ O



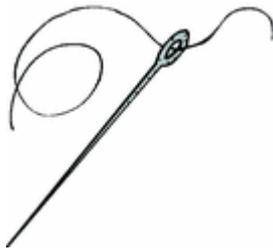
um A ___ ICULTOR



FOTO ___ AFAR



um ___ ATO



uma A ___ ULHA



uma ESFERO ___ ÁFICA



um MA ___ O



um TI ___ E



uma ___ AVATA



uma É ___ UA



uma I ____ EJA



um ____ALO

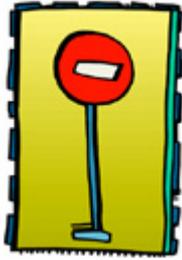
6. Para ir ao encontro de dificuldades que envolvem sílabas terminadas em consoante...

Muitas línguas permitem a ocorrência de consoantes em posição final de sílaba. Contudo, as consoantes que podem ocorrer nessa posição variam de língua para língua: no Português podem ocorrer as consoantes /r/, /l/ e /ʃ/; já no Mandarim, por exemplo, só as consoantes /ŋ/ e /n/ podem ocorrer nessa posição. Estes alunos, cujas línguas maternas não permitem a ocorrência de /r/, /l/ e /ʃ/ em posição final de sílaba, poderão revelar algumas dificuldades. Sugerimos, assim, que os professores apliquem exercícios específicos para que os alunos possam praticar essas estruturas. Aqueles que propomos a seguir são exercícios de transcrição de palavras terminadas em <r> e em <l>. O professor terá de ditar as palavras para que os alunos as escrevam por baixo da respectiva imagem. As palavras a ditar são, pela ordem em que aparecem:

- | | |
|-------------|---------------|
| – sinal | – extintor |
| – professor | – jornal |
| – futebol | – computador |
| – secador | – cantor |
| – pastor | – automóvel |
| – túnel | – postal |
| – elevador | – aquecedor |
| – anzol | – cachecol |
| – farol | – despertador |
| – barril | – mulher |
| – castor | – dedal |
| – avental | – caracol |
| – jantar | – senhor |
| – militar | – bar |
| – funil | – sol |

6.1. Proposta de exercícios

6.1.1. Ouve o nome da palavra a que corresponde a imagem e depois escreve-a no espaço em branco

















































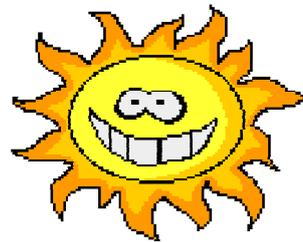












Ficha Técnica

- Eva Arim